Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

MUSICA ELETTRONICA - AFAM - DCPL34
INDIRIZZO AUDIOVISIVO - MUSICA PER L'IMMAGINE

Ammissione al Triennio AFAM

1. TEST DI VALUTAZIONE LIVELLO

La prova si svolge presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado nelle date pubblicate sul sito. Ha una durata approssimativa di 2 ore e consiste nelle seguenti prove scritte:

- analisi di un semplice corale
- armonizzazione di due melodie di differente stile
- test su argomenti legati alla Teoria Musicale, Armonia, elementi di Strumentazione.

2. COLLOQUIO TEORIA

Il colloquio è individuale, si svolge il giorno successivo alla prova scritta nella stessa sede. Ha una durata approssimativa di 20 minuti e riguarda i seguenti argomenti:

- discussione sui risultati del Test di valutazione livello
- eventuali approfondimenti

La commissione potrà valutare, come criterio preferenziale per l'ammissione, la conoscenza di un livello più avanzato dell'armonia e della strumentazione.
Testi consigliati:
Luigi Rossi, *Teoria della musica*
Casella-Mortari, *L'orchestra contemporanea*
William Russo, *Composing Music* - a new approach
Walter Piston, *Manuale di Armonia*
The new Real Book vol.1, general rules.

3. COLLOQUIO COMPOSIZIONE

Il colloquio è individuale, si svolge nella stessa giornata del precedente. Ha una durata approssimativa di 30 minuti e riguarda i seguenti argomenti:

- presentazione da parte dello studente di almeno 2 brani originali da lui composti (formato audio o audio/video + partitura)
- colloquio volto a verificare l'attitudine del candidato e il suo interesse per la musica per le immagini e, più in generale, per il mondo dell'audiovisivo

Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Corso Preaccademico

I candidati che non ritengono di possedere i requisiti necessari all'ammissione al Triennio AFAM, o che non sono stati ammessi, possono iscriversi al corso biennale preaccademico al fine di prepararsi per l'ammissione al Trienno accademico.

I dettagli sul sito alla voce: corso preaccademico Musica per l'Immagine.