



PROGRAMMI ESAME AMMISSIONE

Triennio Afam

PERCUSSIONI

TAMBURO

- Uno studio di livello avanzato tratto da uno dei seguenti libri:

Vic Firth, *The Solo Snare Drummer*

Alexander Lepak, *Fifty Contemporary Snare Drum Études*

Anthony J. Cirone, *Portraits In Rhythm*

Jacques Delécluse, *Douze Études pour Caisse-Claire*

Nebojsa J. Zivkovic, *Ten Études for Snare Drum*

- Uno solo studio tratto da uno dei seguenti libri:

Charley Wilcoxon, *The All-American Drummer - 150 Rudimental Solos*

Charley Wilcoxon, *Modern Rudimental Solos for the Advanced Drummer*

John S. Pratt, *14 Modern Contest Solos for Snare Drum*

Les Parks, *15 Diversions for the Snare Drum.*

TASTIERE

- Scale maggiori e minori in tutte le tonalità (anche per terze, seste e ottave)
- Arpeggi maggiori e minori
- Uno studio di media difficoltà a 2 bacchette per xilofono o marimba
- Uno studio o solo di media difficoltà a 4 bacchette per marimba
- Uno studio o solo di media difficoltà a 4 bacchette per vibrafono.

TIMPANI

- Studio n. 12 pag. 15 da H. Knauer, *85 Übungen für Pauken*
- Uno studio a scelta tra i seguenti:

Studio n. 15 da Vic Firth, *The Solo Timpanist*

Studio n. 29 da A. Friese/A. Lepak, *Timpani Method*

Studio n. 18 da Nick Woud, *30 Performance Studies*

- Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:

TAMBURO

Sergej Prokofiev, *Pierino e il Lupo*

Maurice Ravel, *Bolero*

Nikolai Andreyevich Rimsky-Korsakov, *Capriccio Espagnol*

XILOFONO

Maurice Ravel, *Ma Mère l'Oye* (3° mov.: *Laideronette*)
Sergej Prokofiev, *Scythian Suite* (1° e 2° mov.)

GLOCKENSPIEL

Léo Delibes, *Bell Song* (dall'opera *Lakmè*)

TIMPANI

Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture da *Il flauto magico* (da [C] alla fine)
Ludwig van Beethoven, Sinfonia n.1, minuetto (da [A] alla fine)
Ludwig van Beethoven, Sinfonia n.7, 1° mov. (da 27a batt. fino a [L])
Johannes Brahms - Sinfonia n. 1, 1° mov (fino a [C]) + 4° mov. (da 2 prima di [Q] alla fine)
Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sinfonia n. 4, 1° mov. (da [S] a [U])
Giuseppe Verdi, Ouverture da *La forza del destino*

MULTIPERCUSSIONE

Igor Stravinsky, *Histoire du Soldat* (solo Marche Royal, Trois Danses, Marche Triomphale du Diable)

