



PROGRAMMI ESAME AMMISSIONE

Triennio Afam

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Svolgimento dell'esame di ammissione

- Colloquio individuale. Il candidato deve presentare alla Commissione un sintetico curriculum vitae.

- Prova attitudinale

- test dell'orecchio: riconoscimento di intervalli e di accordi proposti al pianoforte dalla Commissione

- test ritmico: esecuzione, al pianoforte o solfeggiando, di brevi test proposti dalla Commissione.

- Direzione (con due pianisti collaboratori) di:

→ **per candidati al corso di Introduzione alla Direzione d'orchestra**

uno o più movimenti a scelta del candidato, tratti dalle composizioni che seguono

W.A. Mozart, Serenata *Eine Kleine Nachtmusik* K 525

L. van Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21.

→ **per candidati al corso Triennale di Direzione d'orchestra**

- pezzo d'obbligo

I. Stravinskij - Concerto da camera in mi bemolle "Dumbarton Oaks" (I movimento)

- pezzo a scelta del candidato tra le composizioni che seguono, per una durata complessiva di 10 minuti max.

B. Bartòk, Divertimento per archi (I movimento)

J. Brahms, Ouverture tragica op. 81

L. van Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 55 (un movimento a scelta)

C. Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

F. Mendelssohn, Ouverture *Le Ebridi* op. 26

W.A. Mozart, Ouverture da *Il flauto magico* K 620

M. Ravel, *Ma Mère l'Oye, Cinq pièces enfantines pour orchestre* (pezzi n. 2, 3, 4)

F. Schubert, Ouverture "nello stile italiano" in do D591

G. Verdi, Sinfonia da *La forza del destino*.