



## Diploma accademico di secondo livello (AFAM)

### FLAUTO TRAVERSIERE

#### PROGRAMMA DIDATTICO

- **Primo anno**

##### **Con il flauto barocco a una chiave**

Brani solistici (suites e concerti) di alta difficoltà: J. S. Bach, Vivaldi, Telemann, Leclair.

Trii e quartetti di C. P. E. Bach.

Passi orchestrali tratti da opere e oratori: Vivaldi, J. S. Bach, Haendel, ecc.

##### **Con il flauto classico a 6-8 chiavi**

Diteggiature e tecniche esecutive attraverso lo studio dei metodi storici: Tromlitz, Devienne, Vanderhagen.

Musica da camera di J. C. Bach, Stamitz, Haydn

Concerti solistici di Hoffman, Richter, J. C. Bach

**Esame:** esecuzione di un programma della durata di 30 minuti che comprenderà brani scelti dal repertorio studiato durante l'anno.

- **Secondo anno**

##### **Con il flauto barocco a una chiave**

Concerti solistici di alta difficoltà: Blavet, Buffardin, C. P. E. Bach.

Duetti di W. F. Bach e trisonata dall'*Offerta musicale* di J. S. Bach.

Passi orchestrali tratti da opere e oratori: Vivaldi, J. S. Bach, C. P. E. Bach.

##### **Con il flauto classico a 6-8 chiavi**

Raffinamento delle tecniche esecutive con sguardo anche ai metodi storici del periodo romantico: Drouet, Tulou, Berbiguier, Fürstenau

Quartetti di Mozart

Concerti solistici di Mozart, Stamitz e Devienne.

Passi orchestrali: Haydn, Mozart e Beethoven.

- **Esame:** esecuzione di un programma della durata di 30 minuti che comprenderà brani scelti dal repertorio studiato durante l'anno.

- **Obiettivi**

Al termine del corso, l'allievo dovrà aver acquisito competenze tecniche e stilistiche e necessarie per affrontare l'inserimento nell'ambiente musicale professionale.