

**PIANO DI STUDI TRIENNIO**  
**valido per tutti gli strumenti e la voce**

<b>MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>ESAME (E) IDONEITA' (ID)</b>
--	-------------	------------	------------	-------------------------------------

Strumento	I	60 (tra presenza e co-presenza sulla base del progetto didattico del docente)	18	E
-----------	---	---	----	---

Armonia e composizione Jazz	I	33	4	E
-----------------------------	---	----	---	---

Teoria, ritmica e percezione musicale	I	40	5	E
---------------------------------------	---	----	---	---

Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	I	33	5	E
---	---	----	---	---

Storia della Musica	I	15	2	E
---------------------	---	----	---	---

Musica d'Insieme Jazz	I	45	6	E
-----------------------	---	----	---	---

Musica d'Insieme Sezione Ritmica (per bassisti, batteristi, pianisti, chitarristi) Musica d'Insieme Sezione Orchestrale (per strumenti a fiato) Musica d'Insieme Coro per cantanti)	I	15	2	ID
--	---	----	---	----

Musica d'Insieme Performance Pubblica (attività preparatoria ai concerti)	I	45	7	E
--	---	----	---	---

Lingua straniera comunitaria	I	20	3	ID
------------------------------	---	----	---	----

Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	I		8	da certificare
--	---	--	---	----------------

totale crediti			60	
----------------	--	--	----	--

MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO	ANNO	ORE	CFA	ESAME (E) IDONEITA' (I)
-------------------------------------	------	-----	-----	----------------------------

Strumento	II	60	18	E
(tra presenza e co-presenza sulla base del progetto didattico del docente)				

Armonia e Composizione Jazz	II	33	4	E
-----------------------------	----	----	---	---

Teoria, ritmica e percezione musicale	II	40	5	E
---------------------------------------	----	----	---	---

Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	II	33	5	E
---	----	----	---	---

Storia della Musica	II	15	2	E
---------------------	----	----	---	---

Musica d'Insieme Jazz	II	45	6	E
-----------------------	----	----	---	---

Musica d'Insieme Sezione Ritmica (per bassisti, batteristi, pianisti e chitarristi) Musica d'Insieme Sezione Orchestrale (per strumenti a fiato) Musica d'Insieme Coro (Per cantanti)	II	15	2	ID
--	----	----	---	----

Musica d'Insieme Performance Pubblica (attività preparatoria ai concerti)	II	45	7	E
--	----	----	---	---

Tecniche di improvvisazione musicale	II	30	4	E
--------------------------------------	----	----	---	---

Lingua straniera comunitaria	II	20	3	E
------------------------------	----	----	---	---

Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	II		4	da certificare
--	----	--	---	----------------

totale crediti			60	
----------------	--	--	----	--

<b>MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>ESAME (E) IDONEITA' (ID)</b>
Strumento	III	60	24	E
(tra presenza e co-presenza sulla base del progetto didattico del docente)				
Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	III	45	6	E
Storia della Musica	III	15	2	E
Armonia e Composizione jazz	III	15	2	E
Musica d'Insieme Jazz	III	45	6	E
Musica d'Insieme Sezione Ritmica (per bassisti, batteristi, pianisti e chitarristi) Musica d'Insieme Sezione Orchestrale (per strumenti a fiato) Musica d'Insieme Coro (per cantanti)	III	30	4	E
Pianoforte Jazz complementare (esclusi i pianisti) Pianoforte accompagnamento alle voci (Coro e altro) esclusivamente per i pianisti	III	15	2	ID
Elettroacustica*	III	15	2	ID
Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	III		6	da certificare
<b>ESAME FINALE</b>			6	
<b>Totale crediti</b>			60	

\*Per elettroacustica si intendono i corsi di Home Recording, e Tecnologia dello Studio di Registrazione, uno dei quali va scelto a discrezione dello studente per il superamento di Informatica Musicale e un altro può essere scelto come attività a scelta dello studente come attività a scelta dello studente

**N.B. per ragioni didattiche, la co-presenza (cioè la presenza in aula durante le lezioni di altri studenti) è ritenuta parte integrante del percorso di apprendimento per tutti i corsi frontali (strumento e voce).**

MATERIE COMPLEMENTARI	ORE	CFA	ESAME (E) IDONEITA' (ID)
Arrangiamento I	33	4	E
Arrangiamento II	33	4	E
Home Recording	15	2	ID
Tecnologie dello studio di registrazione	15	2	ID

#### ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

rientrano nelle attività a scelta dello studente tutte le materie complementari e le seguenti attività:

Tipologia di attività	CFA
Attività concertistica della scuola	1 credito a concerto sino a max 4 crediti per anno accademico
Attività concertistica extra-scuola	1 credito a concerto sino a max 3 crediti per anno accademico
Corsi, seminari e masterclass interni ed esterni di due o più giorni	2 crediti
Corsi, seminari e masterclass interni ed esterni di un solo giorno	1 credito
Realizzazione CD	2 crediti
Frequenzazione Musica d'Insieme oltre a quella prevista dagli insegnamenti obbligatori	2 crediti
Frequenzazione arrangiamento	4 crediti per materia previo superamento dell'esame. 2 crediti solo per la frequenza del 75% e senza superamento esame

Il totale minimo dei crediti da raggiungere nel corso del triennio è di CFA 180 (compreso esame finale)

I VOTI SARANNO ESPRESSI IN TRENTESIMI E IL DIPLOMA SARA' ESPRESSO IN 110