PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MAESTRO COLLABORATORE CODI 25

					I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	Poesia per musica e drammarturgia musicale	C				30	4				
TOTALI		CFA 43			120	15		120	16		90	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/25	Accompagnamento pianistico	I	30	15	E	30	15	E	45	15	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID /02	Direzione d'orchestra	G							30	7	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/07	Teoria e prassi del basso continuo	I				30	3				
TOTALI		CFA 100			60	30		90	33		105	37	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
TOTALI		CFA 5			15	3					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA 2						15	2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				9			6			3	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
		CFA 12			20	3		20	3			6	