

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIREZIONE D'ORCHESTRA COID 02

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/03	Musicologia sistematica	C							30	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	L	15	3	E	15	3	E			
TOTALI		CFA 32			90	12		60	9		75	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/02	Direzione d'orchestra	I	90	25	E	90	25	E	90	25	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	C	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/02	Lettura della partitura	I				33	11	E			
TOTALI		CFA 75			120	31		153	42		90	31	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/01	Direzione di coro	I	33	7	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	C							20	2	ID
TOTALI		CFA			15	10					20	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
TOTALI		CFA											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				4			6			9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA CONOSCENZA DELLA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			245	60		233	60		211	60	