

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIDATTICA DELLA MUSICA CODD 04

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	C	40	5	E	40	5	E	40	5	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	C	40	5	E	40	5	E	40	5	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	3	ID	15	3	E	15	3	E
TOTALI		CFA 42			125	16		95	13		95	13	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	I	30	18	E	30	18	E	45	24	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	G	24	4	E	24	4	E	24	4	E
			Uno degli strumenti* a scelta o canto**	I	20	8	E	20	8	E	20	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	I				20	3	E	15	2	E
TOTALI		CFA 90			74	30		94	33		104	38	
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L				20	2	ID			
TOTALI		CFA			15	3		20	2				
ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
TOTALI		CFA						15	2				
A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			7			3	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
TOTALI		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			234	60		214	60		199	60	

* Discipline obbligatorie :

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento

** Discipline obbligatorie

Prassi esecutive e repertori relativamente alla scuola di canto

Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento

Metodologia dell'insegnamento vocale relativamente alla scuola di canto