

PROGRAMMI ESAME AMMISSIONE

Triennio Afam

VIOLINO

- Tre studi di autori diversi scelti tra l'opera di R. Kreutzer (dal n. 20 in poi), P. Rode, J. Dont, P. Gaviniés (massimo uno studio per ogni autore)
- J. S. Bach, esecuzione di uno dei seguenti gruppi di movimenti da una Sonata o Partita (BWV 1001-1006):
 - adagio e fuga dalla Prima sonata
 - allemanda, double, corrente e double dalla Prima partita (i primi 4 movimenti)
 - grave e fuga dalla Seconda sonata
 - ciaccona dalla Seconda partita
 - adagio e fuga dalla Terza sonata
 - preludio e loure dalla Terza partita
- Primo movimento di un concerto classico
- Primo movimento di un concerto dal periodo romantico in avanti
- Sonata per violino e pianoforte
- Lettura a prima vista
- Prova di cultura sulla storia del violino.

La Commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma.