

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Teoria della musica 1450 - 1700	C	60	6	E	60	6	E			
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale - Esercitazioni su fonti originali	C	15	2	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C				10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica - storia della musica antica	C	30	4	E	30	4	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	I	15	4	E	15	4	E			
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 42</b>			<b>120</b>	<b>16</b>		<b>115</b>	<b>17</b>				
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COMI/03	Teoria e prassi del basso continuo	I	30	8	E	30	8	E	30	8	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	C	48	4	E	60	5	E	60	5	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Musica d'insieme per strumenti antichi - orchestra barocca	C				15	1	E	15	1	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione - Contrappunto storico	I				15	2	E	15	2	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 90</b>			<b>111</b>	<b>30</b>		<b>153</b>	<b>34</b>		<b>164</b>	<b>40</b>	
INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Improvvisazione e Ornamentazione	C				15	2	E	30	4	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA</b>			<b>15</b>	<b>3</b>		<b>15</b>	<b>2</b>		<b>50</b>	<b>6</b>	
ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
<b>TOTALI</b>		<b>CFA</b>						<b>15</b>	<b>2</b>				
A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>				<b>8</b>			<b>2</b>			<b>8</b>	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODI/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6	E	
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 12</b>			<b>20</b>	<b>3</b>		<b>20</b>	<b>3</b>		<b>6</b>		
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 180</b>			<b>266</b>	<b>60</b>		<b>318</b>	<b>60</b>		<b>214</b>	<b>60</b>	