



Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Clavicembalo

Si accede attraverso colloquio con il docente.

Il corso è rivolto sia ad allievi principianti, sia a studenti che abbiano già una conoscenza tecnica di uno strumento a tastiera.

L'allievo può chiedere di approfondire lo studio di uno specifico periodo storico.

Argomenti

La letteratura musicale dal XVI al XVIII secolo.

L'evoluzione della notazione e della teoria musicale.

La pratica del basso continuo per l'accompagnamento alla tastiera.

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.

Impostazioni ed elementi fondamentali di tecnica: postura, posizione della mano, primi esercizi per l'indipendenza delle dita, impostazione della lettura su due righe con relativo sviluppo della coordinazione e della indipendenza psico-motoria.

Conoscenza di aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici e armonici.

Conoscenza, esecuzione e approfondimento della scrittura polifonica.

Cura dei diversi tocchi e articolazioni allo strumento, studio del fraseggio, delle diteggiature (anche storiche).

conoscenza ed esecuzione del vasto repertorio di abbellimenti.

Abilità alla prima vista e all'improvvisazione di ornamenti.

Introduzione ai diversi stili attraverso la conoscenza e l'ampliamento del repertorio.

Elementi di armonia e di basso continuo.

Pratica di accompagnamento alla tastiera.

Riconoscimenti

Attestato di frequenza.