

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CANTO CODI 23

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	I	15	3	E	15	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	C	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	L				45	3	ID			
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 48</b>			<b>135</b>	<b>18</b>		<b>150</b>	<b>18</b>		<b>90</b>	<b>12</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/23	Canto	I	30	18	E	30	18	E	45	24	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G	60	8	E	60	8	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	G							30	7	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	C				30	4				
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 87</b>			<b>90</b>	<b>26</b>		<b>120</b>	<b>30</b>		<b>75</b>	<b>31</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	C	15	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI /24	Musica da camera - vocal coaching	G							30	8	E
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	L							20	2	ID
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 13</b>			<b>15</b>	<b>3</b>					<b>20</b>	<b>10</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	2	ID			
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 2</b>						<b>15</b>	<b>2</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>				<b>10</b>			<b>7</b>			<b>1</b>	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE												6	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 12</b>			<b>20</b>	<b>3</b>		<b>20</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 180</b>			<b>260</b>	<b>60</b>		<b>275</b>	<b>60</b>		<b>185</b>	<b>60</b>	