

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CIVICI CORSI DI JAZZ - BASSO ELETTRICO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico- disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	5	E	40	5	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/06	Storia della musica	C	15	2	E	15	2	E	15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	C	33	5	E	33	5	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COMJ/09	Pianoforte Jazz Complementare	I							15	2	ID
TOTALI		CFA 34			88	12		88	12		75	10	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE	COMJ/01	Basso Elettrico jazz	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	COTP/01	Composizione jazz - armonia jazz	C	33	4	E	33	4	E	15	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz	G	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	G				30	4	E			
TOTALI		CFA 92			111	28		141	32		104	32	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - sezione ritmica	G	15	2	ID	15	2	ID	30	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/06	Musica d'insieme jazz - Performance pubblica	G	45	7	E	45	7	E			
TOTALI		CFA 22			60	9		60	9		30	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/04	Elettroacustica	C							15	2	ID
TOTALI		CFA 2									15	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Insegnamenti a scelta tra corsi, seminari, master class, produzioni musicali e altre attività didattiche										
TOTALI		CFA 18				8			4			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
PROVA FINALE											6		E
		CFA 12			20	3		20	3			6	
TOTALI		CFA 180			279	60		309	60		224	60	