

**TECNICO DEL SUONO**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	Disciplina	Codice	Tip.	I Annualità				II Annualità				III Annualità						
					Ore	CFA	Val	Materie	Ore	CFA	Val	Materie	Ore	CFA	Val	Materie			
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	I	30		5	E	Planoforte complementare	15	2	E	Ear Training 2	45	6	E	Storia della Musica 3		
		Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	COTP/06	C	15		2	E	Ear Training 1									18	3
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	Storia della Musica	CODM/04	C	45		6	E	Storia della Musica 1	45		6	E					Storia della Musica 2	
		Storia della Musica Electroacustica	CODM/05	C	18		3	E	Acustica 1	12		1	E					Acustica 2	
DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Acustica Musicale	COME/03	C	108		16			90		12		57		7				
TOTALI																			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Elettroacustica	COME/04	C	27	13	E	Elettroacustica A 1	78	27	13	E	Elettroacustica A 2	78	27	13	E	Elettroacustica A 3	
					Elettroacustica B 1			Elettroacustica B 2					Elettroacustica B 3						
					Elettrotecnica e Audio digitale 1			Elettrotecnica e Audio digitale 2					Elettrotecnica e Audio digitale 3						
					Tecniche di Studio 1			Tecniche di Studio 2					Tecniche di Studio 3						
		Informatica Musicale	COME/05	C	36		6	E	AVID Pro Tools 1	36		6	E	AVID Pro Tools 2	36		6	E	Apple Logic Pro
Composizione Musicale Electroacustica	COME/02	G	12		2	ID	Ableton Live 1	12		2	ID	Ableton Live 2	12		2	ID	Ableton Live 3		
TOTALI					126		21		150		26		150		26				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE COMPOSITIVEDISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Elettroacustica (affini)	COME/04	G	39		9	ID	Esercitazioni 1	30		8	ID	Esercitazioni 2	48		12	E	Esercitazioni 3
	DISCIPLINE TECNOLOGICHE MULTIMEDIALI	Multimedialità	COME/06	C	24		4	E	Sistemi e formati Multimediali	54		12		48		12			
TOTALI					39		9		54		12		48		12				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM/01	C	27		4	E	Elementi di diritto d'autore										
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	Composizione	CODC/01	C	30		3	E	Teoria musicale e Armonia 1	24		2	E	Teoria musicale e Armonia 2					
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Esecuzione ed interpretazione della Musica Electroacustica (ulteriori)	COME/01	L	57		7			24		2		9		1	E	Esercitazione di Produzione	
TOTALI					57		7		24		2		9		1				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Crediti Liberi					4					5				9			
TOTALI							4					5				9			
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	Lingua Straniera Comunitaria	CODL/02	C	20		3	ID	Inglese	20		3	ID	Inglese					
TOTALI					20		3		20		3								
PROVA FINALE		Prova Finale													5	E	Prova Finale		
TOTALI														0		5			
TOTALI					350		60		338		60		264		60				