

tipologia delle attività formative	area disciplinare	Disciplina	Codice	Tip.	I Annualità				II Annualità				III Annualità						
					Ore	CFA	Val	Materie	Ore	CFA	Val	Materie	Ore	Ore	CFA	Val	Materie		
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	I	30	5	E	Pianoforte complementare	15	2	E	Ear Training 2	45	6	E	Storia della Musica 3			
		Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	COTP/06	C	15	2	E	Ear Training 1				Storia della Musica 2							
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	Storia della Musica	CODM/04	C	45	6	E	Storia della Musica 1	18	3	E	Storia della musica Electroacustica				12	1	E	Psicoacustica
		Storia della Musica Electroacustica	CODM/05	C	18	3	E	Acustica 1	12	1	E	Acustica 2				57	7	TOTALI	
DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO		Acustica Musicale	COME/03	C	108	16	TOTALI	90	12	TOTALI	57	7	TOTALI						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Elettroacustica	COME/04	C	27	3	E	Elettroacustica A 1	78	27	3	E	Elettroacustica A 2	78	27	3	E	Elettroacustica A 3	
					Elettroacustica B 1	Elettroacustica B 2		Elettroacustica B 3											
					Elettrotecnica e Audio digitale 1	Elettrotecnica e Audio digitale 2		Elettrotecnica e Audio digitale 3											
					Tecniche di Studio 1	Tecniche di Studio 2		Tecniche di Studio 3											
Informatica Musicale	COME/05	C	36	6	E	AVID Pro Tools 1	36	6	E	AVID Pro Tools 2	36	6	E	Apple Logic Pro					
			12	2	ID	Ableton Live 1	12	2	ID	Ableton Live 2	12	2	ID	Ableton Live 3					
			Composizione Musicale Electroacustica		COME/02	G	24	5	E	Composizione Musicale Electroacustica 1	24	5	E	Composizione Musicale Electroacustica 2					
TOTALI		126	21	TOTALI	150	26	TOTALI	150	26	TOTALI									
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE COMPOSITIVEDI/ DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Elettroacustica (affini)	COME/04	G	39	9	ID	Esercitazioni 1	30	8	ID	Esercitazioni 2	48	12	E	Esercitazioni 3			
	DISCIPLINE TECNOLOGICHE MULTIMEDIALI	Multimedialità	COME/06	C	24	4	E	Sistemi e formati Multimediali	54	12	TOTALI	48	12	TOTALI					
TOTALI		39	9	TOTALI	54	12	TOTALI												
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM/01	C	27	4	E	Elementi di diritto d'autore											
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	Composizione	CODC/01	C	30	3	E	Teoria musicale e Armonia 1	24	2	E	Teoria musicale e Armonia 2							
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Esecuzione ed interpretazione della Musica Electroacustica (ulteriori)	COME/01	L									9	1	E	Esercitazione di Produzione			
TOTALI		57	7	TOTALI	24	2	TOTALI	9	1	TOTALI									
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Crediti Liberi																		
TOTALI						4				5				9					
TOTALI						4				5				9					
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	Lingua Straniera Comunitaria	CODL/02	C	20	3	ID	Inglese	20	3	ID	Inglese							
TOTALI						20				3									
TOTALI						20				3									
PROVA FINALE	Prova Finale																		
TOTALI														5	1	E	Prova Finale		
TOTALI														5	TOTALI				
TOTALI						350	60	TOTALI	338	60	TOTALI	264	60	TOTALI					