



PROGRAMMA D'ESAME D'AMMISSIONE AL CORSO DI PIANOFORTE PRINCIPALE Corso di base

Ai candidati che abbiano già iniziato lo studio del pianoforte si consiglia vivamente di presentare un programma di almeno 5' comprendente due o più brani di autori diversi tratti dalle raccolte qui elencate. Questo costituirà un elemento preferenziale nell'inserimento nella graduatoria finale di idoneità.

- A. Spagnolo 6 piccoli pezzi
- A. Trombone La scatola armoniosa
- A. Valentino I miei primi pezzi per pianoforte
- B. Bartòk For Children
- B. Bartòk Mikrokosmos
- Cesi Marciano 1° vol.
- D. Kabalewsky op.27
- D. Sostakovic Quaderno per l'infanzia
- E. Pozzoli Piccole scintille
- I. Strawinsky Le cinque dita
- J.S. Bach Libro di Anna Magdalena
- J. Magrath Melodious Masterpieces 1° libro
- P. Montani 6 piccole danze
- P.I. Ciaikowsky Album per la gioventù
- K. Snell Piano Repertoire
- R. Schumann Album per la gioventù
- AAVV Romantique and Classic Piano Anthology (Schott)
- T. Aprea Juvenilia
- V. Lobos Cirandinhas
- Violeta de Gainza Pezzi facili per pianoforte dei sec. XVII, XVIII
- Un movimento di Sonatina di Clementi o Dussek, Diabelli, Kuhlau, Mozart, Beethoven



L'inserimento nella graduatoria degli idonei può essere concesso, in subordine, anche a candidati sprovvisti di qualsiasi tipo di preparazione musicale e/o strumentale: la commissione accerterà l'idoneità fisica allo strumento e una generica attitudine allo studio della musica (intonazione, senso del ritmo, capacità di ascolto). In ogni caso è utile alla commissione, per meglio valutare i candidati, poter disporre del più alto campionario di esperienze musicali: si raccomanda quindi di portare sempre con sé, nel caso lo si suonasse, anche un altro strumento. L'esecuzione anche solo di un piccolo brano - su un flauto dolce, ad esempio - può essere certamente più utile, ai fini di una corretta valutazione attitudinale, che non una semplice verifica generica.

**PROGRAMMA D'ESAME D'AMMISSIONE AL CORSO DI
PIANOFORTE PRINCIPALE
Corso pre accademico**

Il candidato dovrà eseguire:

- a) un brano del periodo barocco o classico
- b) un brano del periodo romantico
- c) un brano del periodo moderno
- d) due studi
- e) lettura a prima vista

Il programma presentato dovrà essere accuratamente scelto dal candidato in base alle proprie capacità tecnico-espressive.