



**Diploma accademico di secondo livello
MUSICA D'INSIEME RINASCIMENTALE (DCSL68)**

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

La prova di ammissione è atta a verificare il livello di preparazione musicale del candidato, e a valutare l'attitudine ad affrontare il repertorio rinascimentale.

Esecuzione di un programma di 20 minuti, da eseguirsi con uno strumento rinascimentale o barocco e/o con la voce anche in forma monodica, scegliendo tra i seguenti repertori:

- Musica vocale del repertorio fiammingo
- Musica vocale della seconda metà del cinquecento romano
- Musica vocale del primo seicento
- Musica strumentale del primo seicento per strumento solista
- Musica strumentale del primo seicento per organo o clavicembalo

Per il repertorio polifonico, si può concordare in anticipo l'eventuale disponibilità di studenti della scuola o di altri candidati.

- Lettura a prima vista - con voce o strumento - di un brano di medie difficoltà in notazione antica.
- Colloquio con la commissione volto a verificare le competenze teorico/pratiche del candidato.
- Prova scritta, prevista nelle prime settimane dell'Anno accademico, nella quale verranno altresì verificate le competenze semiografiche e contrappuntistiche del candidato. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.