



Diploma accademico di secondo livello

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (COMA/16)

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

La prova di ammissione è atta a verificare il livello avanzato nella pratica del repertorio del Canto Rinascimentale e Barocco, nonché le competenze relative alla letteratura dello strumento.

Tale livello verrà verificato attraverso un esame pratico, un colloquio e un esame teorico.

• **PRIMA PROVA**

L'esame d'ammissione si articola nell'esecuzione di un programma comprendente:

1. Un brano di Monteverdi o altro autore italiano del Seicento, in stile recitativo.
2. Un'aria d'opera con daccapo variato e preceduta da recitativo, di Handel o altro autore del Settecento.
3. Un'aria di Bach

• **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
2. Colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato, ed a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio.
3. Esame scritto nel quale verranno altresì verificate le competenze teorico-armoniche del candidato necessarie alla pratica del basso continuo. Il superamento di tale prova, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico, non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.