



**Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado**

Istituto di Ricerca Musicale – IRMus  
Coordinatore: Massimo Mariani

Milano, 22 gennaio 2019

**Criteria per Ammissione al Triennio Accademico di  
TECNICO DEL SUONO - AFAM - DCPL61**

**PRIMA PROVA**

1. Colloquio individuale. Durata approssimativa 30 minuti.  
Argomenti:
  - a. verifica dell'attitudine del candidato e il suo interesse per la tecnologia audio ad indirizzo musicale. Durante il colloquio sarà richiesta la presentazione da parte dello studente della documentazione audio e/o cartacea di lavori o ricerche già svolti nell'ambito della produzione tecnica o musicale
  - b. verifica della conoscenza delle principali tappe storiche della registrazione musicale
  - c. verifica della conoscenza degli elementi di base dell'acustica musicale
  - d. verifica della conoscenza del sistema operativo Apple ed eventuale conoscenza e pratica di software per la produzione musicale

**SECONDA PROVA**

1. Colloquio individuale. Durata approssimativa 20 minuti.  
Argomenti:
  - a. verifica della conoscenza dei codici di notazione e delle basi della teoria musicale
  - b. verifica della conoscenza degli strumenti dell'orchestra classica e delle loro principali caratteristiche

La commissione potrà valutare, come criterio preferenziale per l'ammissione, la conoscenza di elementi di armonia e strumentazione