



## **Diploma accademico di secondo livello VIOLA DA GAMBA**

### **Programma didattico**

Il corso si pone come obiettivo lo studio e l'approfondimento del repertorio solistico e di insieme attraverso un accurato confronto con le fonti storiche in relazione alle diverse tecniche e stili. Il corso ha lo scopo di delineare una figura professionale completa e in grado di fronteggiare i diversi aspetti dell'attività concertistica e di ricerca.

#### **Repertorio**

##### **Repertorio francese:**

Letteratura solistica (De Machy, St. Colombe, Marin Marais, Charles Dollé, Antoine Forqueray, François Couperin)

##### **Repertorio tedesco:**

Sonate di J.S.Bach

Studio di brani di Schenk, Khuenel, Biber. I trii di Buxtehude e la musica da camera del periodo (Schmelzer, Krieger, Bertali, etc.) Il repertorio tardo: Abel, Graun, Carl Philipp E. Bach, Schaffrath.

##### **Repertorio per viola bastarda:**

Rognoni (Ricardo o Francesco), Dalla Casa, Bassani, Ortiz, Bonizzi etc.

##### **Repertorio inglese:**

Divisions: Simpson, Butler, Poole, Jenkins etc.

Studio del concetto di Division, pratica del repertorio ed elementi di improvvisazione. La lyra viol. Studio delle intavolature e della scordatura.

##### **Consort:**

Pratica del consort (inglese o altro) e degli strumenti di taglia diversa dal basso.

Dopo la prima annualità verrà valutata con lo studente la possibilità di delineare in maniera più definita il repertorio da affrontare. Questa scelta dovrà tenere conto delle specifiche problematiche del programma e sarà indispensabile che lo studente disponga dello strumento e dell'arco adeguati al periodo e al repertorio stabilito.