

**PROGRAMMA CLARINETTO JAZZ  
TRIENNIO AFAM I LIVELLO  
DOCENTE PAOLO TOMELLERI**

**I anno**

- Verifica ed eventuali modifiche su emissione, intonazione e suono.
- Esecuzione delle scale maggiori e minori per grado congiunto e per terze e della scala cromatica (suggerita la parte relativa del metodo classico Magnani).
- *Patterns for jazz* (accordi maggiori, minori, di settima e minore settima), Jerry Coker. Conoscenza delle scale modali derivate dalla scala maggiore.
- Conoscenza ed esecuzione pratica delle scale modali derivate dalla scala maggiore.
- Lennie Niehaus *Basic* vol 1.
- Primi approcci all'improvvisazione (L. Niehaus *Jazz Improvisation*).

**II anno**

- *Patterns for Jazz*, Jerry Coker - proseguimento del programma fino ai "Turn Around".
- Lennie Niehaus *Basic* vol 2 Intermediate.
- Conoscenza ed esecuzione delle scale modali derivate dalla scala minore melodica e dalla scala minore armonica.
- Studi di lettura ritmica ricavati dal terzo volume del metodo J. Viola; studi sulle strutture delle sei famiglie di accordi basati sul secondo volume dello stesso metodo.
- Lennie Niehaus, "Developing Jazz Concepts".
- Studi sull'improvvisazione ragionata.
- Avvicinamento al blues e agli standard.

**III anno**

- Studio del Blues in tutte le tonalità, Lennie Niehaus, vol. 12 blues.
- Conoscenza e sviluppo sull'improvvisazione di brani particolarmente significativi da concordare con l'allievo.
- J. Viola, III *Rhythm studies*: ultimi studi III.
- Lennie Niehaus vol IV "Advanced".
- J. Coker, *Patterns for jazz*: polichords e scale diminuite e octofoniche.
- Esecuzione di qualche celebre solo di clarinetto: B. Goodman - W. Herman.
- Studi tratti dalla II parte di *Jazz Improvisation*.

## ESAMI

### PROGRAMMA ESAME I ANNO

- Verifica capacità di lettura su Niehaus: sia su esercizi già svolti, sia a prima vista.
- Conoscenza pratica dell'armonia applicata allo strumento relativa al lavoro svolto.
- Esecuzione di uno standard con improvvisazione elementare.

### PROGRAMMA ESAME II ANNO

- Verifica capacità di lettura su Niehaus su esercizi già svolti.
- Verifica capacità di lettura a prima vista su esercizi di J. Viola vol. III.
- Verifica delle scale octofoniche, diminuite e alterate da J. Coker.
- Esecuzione di uno standard con relativa improvvisazione.

### PROGRAMMA ESAME III ANNO

- Esecuzione di un blues in tutte le tonalità.
- Esecuzione di uno degli studi di Niehaus tratto da *Jazz Improvisation*.
- Esecuzione di uno studio dell'ultima parte del vol. III di J. Viola scelto tra sei brani concordati in precedenza con l'allievo.
- Esecuzione di una standard con improvvisazione professionale.