

TRIENNIO

ANNO PRIMO

Testo: Giovanni Monteforte "Elementi fondamentali di chitarra Jazz" Ed.Carisch, capitoli:

- Primo;
- Secondo;
- Quinto (approccio derivativo)
anche applicati agli standards scelti dal Real Book;
- Capitolo Sesto: una frase per box.
- Assoli di Charlie Christian e Django Reinhardt da eseguire insieme alla registrazione originale.
- Uso del metronomo in 4 e in 2 in levare su temi e accompagnamenti;
- Alcuni temi cantati e suonati con gli alfanumerici del LEAVITT vol.1.

ANNO SECONDO

Testo: Giovanni Monteforte "Elementi fondamentali di chitarra Jazz" ed Carisch, capitoli:

- Terzo;
- Quarto;
- anche applicati agli standards scelti dal Real Book;
- Capitolo Sesto: tutte le frasi in ogni box;
- Scale a 3noteXcorda.
- Tecnica chord melody e chord frases, testo: "JOE PASS guitar chords";
- Assoli bebop concordati con lo studente da eseguire insieme alla registrazione originale;
- Esecuzione di temi e improvvisazioni su basi preregistrate".

ANNO TERZO

Testo: Cerri, Cattaneo, Monteforte "Chitarra Jazz Approcci, Sviluppi, Esperienze." (sezione prima), ed. Ricordi:

- Esercizi propedeutici;
- I Modi: panoramica di diteggiature combinate orizzontali e verticali (approccio parallelo);
- Tecnica chord melody e chord frases, testo: "JOE PASS guitar chords";
- Assoli post-bebop concordati con lo studente da eseguire insieme alla registrazione originale;
- Esecuzione di temi e improvvisazioni su basi preregistrate".