

Professore: Andrea Andreoli

Disciplina: Prassi esecutive e repertori- Trombone Jazz

Anno: 3

Risultati di apprendimento dell'unità formativa¹	<p>Risultati di tipo pratico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Abilità nell'espressione artistica e nel repertorio. <ol style="list-style-type: none">1. Ulteriore capacità di gestione al trombone dei vari linguaggi legati alla musica improvvisata, sia dal punto di vista tecnico che espressivo.2. Ulteriore sviluppo di mezzi tecnici ed espressivi adatti allo stile del jazz e dei linguaggi derivati.3. Sviluppo di capacità tecniche importanti, adatte in particolare ad affrontare la forma del Rhythm Change e forme standards con sviluppo armonico più complesso che prevede modulazioni a toni lontani e modalità complessa. <ul style="list-style-type: none">- Abilità nello studio e nella lettura. <ol style="list-style-type: none">4. Padronanza dello strumento tale da permettere di affrontare partiture di ensemble jazz di piccola e grande formazione con tipologia swing difficili5. Capacità di autonoma organizzazione dello studio tale da permettere l'assimilazione di un brano in tempi brevi. <p>Risultati di tipo teorico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e comprensione del repertorio e dei materiali musicali. <ol style="list-style-type: none">6. Conoscenza delle varie tipologie di Rhythm Changes nelle tonalità più consuete7. Conoscenza della struttura di composizioni con tonalità lontane e con segmenti di armonia con modalità complessa. <p>Risultati di tipo generico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacità di comunicazione <ol style="list-style-type: none">8. Capacità di descrivere efficacemente i principali aspetti formali, strutturali ed espressivi del repertorio affrontato.
Prerequisiti²	All'ammissione, dar prova di aver già preso contatto con tutti i materiali musicali, i repertori e le tecniche previste dai risultati di apprendimento descritti nell'annualità precedente dell'unità formativa.
Contenuti del corso³	<ul style="list-style-type: none">- Preparazione e cura del repertorio: Rhythm Change nelle tonalità più consuete e brani con caratteristiche proporzionate all'abilità dello studente.- Approccio di tipo modale, armonico e melodico alla tecnica di improvvisazione legata al repertorio sopra descritto.- Scelta e ascolto di alcuni assoli di capiscuola. Esercizio di duplicazione con imitazione del solista di riferimento.- Lettura a prima vista: conoscenza ed esercizio delle tecniche più efficaci per la lettura estemporanea in ambito tonale e modale.- Studiare senza lo strumento: tecniche di analisi degli assoli e di realizzazione delle griglie armoniche.

Attività di apprendimento previste e metodi di insegnamento⁴	Lezioni collettive a cadenza settimanale, di un'ora e mezza ciascuna in media, per un totale di 36 ore di lezione in 24 settimane circa.
Metodi e criteri di accertamento del profitto⁵	<p>Esame con esecuzione al trombone di esercizi di tecnica, un repertorio preparato con improvvisazione, lettura di brani studiati durante l'anno allo strumento.</p> <p>Risultati di apprendimento tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scale maggiori, minori jazz e minori armoniche per quarte in tutte le tonalità ed in tutta l'estensione. - Quadriadi diatoniche sulle scale maggiori, minori jazz e minori armoniche in tutte le tonalità ed in tutta l'estensione - Arpeggi dritti e spezzati dei seguenti accordi di settima: maj7, dom7, -7, -7b5, o7, maj7#5, 7#5, -maj7. - Note di avvicinamento cromatiche e diatoniche ai suddetti accordi. <p>Verrà valutata la padronanza tecnica con l'uso del metronomo sul secondo e quarto movimento.</p> <p>Risultati di apprendimento lettura:</p> <p>Lettura di uno dei brani studiati durante l'anno con il metronomo sul secondo e quarto movimento. Esecuzione di un assolo trascritto tra i quattro studiati durante l'anno. lettura a prima vista di un brano complesso</p> <p>Risultati di apprendimento improvvisazione:</p> <p>Improvvisazione su <i>Rhythm Changes</i> nelle tonalità più consuete. Tema ed improvvisazione di almeno 5 standards tra quelli studiati durante l'anno.</p>