



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI VIOLONCELLO BAROCCO

COMA/05

Il programma d'esame si articola in due prove: la prima prova mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. La seconda prova mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base. È possibile sostenere l'esame sia con violoncello moderno che con violoncello barocco.

• PRIMA PROVA

con violoncello moderno:

- 1) esecuzione di una sonata barocca per violoncello e basso continuo tratta dal repertorio italiano (Geminiani, Marcello, Vivaldi, Boccherini);
- 2) due movimenti di una *suite* per violoncello solo di J.S.Bach (*Suites I-V*);
- 3) uno studio di Duport.

con violoncello barocco:

- 1) esecuzione di una sonata barocca per violoncello e basso continuo tratta dal repertorio italiano (Geminiani, Marcello, Vivaldi, Boccherini);
- 2) due movimenti di una *suite* per violoncello solo di J.S.Bach (*Suites I-V*);
- 3) uno studio di Duport.

• SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista
2. Colloquio
3. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.