



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI VIOLINO BAROCCO

Il programma d'esame si articola in due prove:

la prima prova mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. La seconda prova mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

È possibile sostenere l'esame sia con violino moderno che con violino barocco.

- **PRIMA PROVA
con violino moderno**

1. una sonata barocca tratta dal repertorio italiano per violino e basso continuo (ex. Corelli op.V, Vivaldi, Veracini)
2. due movimenti scelti dalle Sonate e Partite di J.S.Bach o dalle Fantasie di G.Ph.Telemann per violino solo

con violino barocco

1. una sonata italiana del primo '600 o un madrigale diminuito
2. una sonata barocca tratta dal repertorio italiano per violino e basso continuo (ex. Corelli op.V, Vivaldi, Veracini)
3. due movimenti scelti dalle Sonate e Partite di J.S.Bach o dalle Fantasie di G.Ph.Telemann per violino solo

- **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un brano proosto dalla commissione
2. Colloquio
3. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma- qualora non venga superata con profitto-comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.