



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI VIOLA DA GAMBA COMA/03

Il programma d'esame si articola in due prove:

la prima mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

• PRIMA PROVA

Un programma di 20' circa, scegliendo il repertorio dall'elenco:

- esecuzione di un brano diminuito su madrigale o chanson di autore italiano o spagnolo (Dalla Casa, Rognoni Francesco o Richardo, Bonizzi, Bassano Selma etc.).
- due movimenti da una delle tre sonate di Bach per viola da gamba e cembalo
- una division di autore inglese (Simpson, Butler, Poole o altri)
- almeno 3 brani di autore francese per viola da gamba (Pièces de Caractère o brani importanti di suite: Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue).

• SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla commissione

2. Colloquio

3. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.