



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI VIOLA

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

• PRIMA PROVA

1) Studi e brani tratti dal seguente repertorio:

- a. Tre Studi o Capricci, di almeno 2 differenti autori, scelti fra quelli di B. Campagnoli, P. Gaviniés, R. Kreutzer, P. Rode
- b. Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una Suite per violoncello di J. S. Bach

2) Due brani d'epoca e stile diversi, con durata complessiva di almeno 15 minuti:

- a. Un primo movimento di Concerto per viola e orchestra (rid. per pianoforte)
- b. Un primo movimento di Sonata per viola e pianoforte

3) Scale in una tonalità maggiore o minore scelta dalla commissione:

- a. Scale e arpeggi a corde semplici (3 ottave), legati e sciolti
- b. Scale a corde doppie (2 ottave, 2 intervalli), legate

4) Lettura a prima vista di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

• SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE MOTIVAZIONALE**

NB: gli studenti ammessi al Triennio saranno tenuti a sostenere una prova di armonia (armonizzazione di un canto dato a 4 parti e analisi di un corale bachiano) prima dell'inizio dei corsi. In caso di esito negativo sarà obbligatoria la frequenza del relativo corso di recupero, che procederà parallelamente al corso ordinario di Teoria dell'armonia e analisi.