



**ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DI FLAUTO TRAVERSIERE
COMA/12**

Il programma d'esame si articola in due prove:

la prima prova mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. La seconda prova mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base. È possibile sostenere l'esame sia col flauto moderno che con il flauto traversiere.

- **PRIMA PROVA**

con flauto moderno

1. Una sonata a scelta del candidato di J. S. Bach con basso continuo o cembalo concertato o una sonata di G. F. Haendel per flauto e basso continuo.
2. Un brano per flauto solo del periodo barocco a scelta tra: J. S. Bach, *Partita BWV 1013*; C. P. E. Bach, *Sonata in la min. Wq 132*; due dalle *12 Fantasie* di G. P. Telemann.

con flauto traversiere

1. Una sonata di media difficoltà per flauto e basso continuo di autore italiano
2. Una sonata di media difficoltà per flauto e basso continuo di autore tedesco

- **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista
2. Colloquio
3. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.