



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI CORNO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato , la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base

- **PRIMA PROVA**

1) Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti Metodi:

C. KOPPRASCH, *60 studi op. 6*, I parte

F. BARTOLINI, *Metodo per corno*, II parte

O. FRANZ, Metodo completo per corno

2) Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale .

3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione esaminatrice.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

- **SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE MOTIVAZIONALE**

NB: gli studenti ammessi al Triennio saranno tenuti a sostenere una prova di armonia (armonizzazione di un canto dato a 4 parti e analisi di un corale bachiano) prima dell'inizio dei corsi. In caso di esito negativo sarà obbligatoria la frequenza del relativo corso di recupero, che procederà parallelamente al corso ordinario di Teoria dell'armonia e analisi.