



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI COMPOSIZIONE

- **PRIMA PROVA (scritta)**

1. Prova scritta in clausura (per la quale sono assegnate 12 [dodici] ore, dalle 9.00 alle 21.00) presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, via Stilicone 36, 20154 Milano: Composizione di un breve brano pianistico di stile romantico (riferimenti: Walzer di Franz Schubert e *Album für die Jugend* op. 68 di Robert Schumann) a partire da un tema (*incipit*) di due battute assegnato dalla Commissione.

2. Presentazione da parte del candidato di almeno DUE composizioni originali per un organico strumentale o vocale a scelta.

- **SECONDA PROVA (orale)**

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione (riferimenti: *Sinfonie* in stile galante di F. J. Haydn e W. A. Mozart)

2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale

3a. Relazione analitica (orale) su un breve brano del '900 assegnato dalla Commissione un'ora prima della Seconda Prova

3b. Prova di conoscenza dell'informatica di base (architettura del computer e sistema operativo), della videoscrittura musicale e di elementi di fisica e acustica musicale.

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

(in coda alla Seconda prova)