



## **ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI COMPOSIZIONE**

- **PRIMA PROVA (scritta)**

1. Prova scritta in clausura (per la quale sono assegnate 8 [otto] ore, dalle 9.00 alle 15.00) presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, via Stilicone 36, 20154 Milano, o, nel caso in cui ciò non fosse possibile per cause di forza maggiore, a distanza previo invio dei temi per e-mail al candidato: Armonizzazione a 4 voci di una melodia di Corale nello stile di J. S. Bach, a scelta tra quelle assegnate dalla Commissione.
2. Presentazione da parte del candidato di almeno DUE composizioni originali per un organico strumentale o vocale a scelta.

- **SECONDA PROVA (orale)**

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione (riferimenti: *Sinfonie* in stile galante di F. J. Haydn e W. A. Mozart)
2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
- 3a. Relazione analitica (orale) su un breve brano del '900 assegnato dalla Commissione un'ora prima della Seconda Prova
- 3b. Prova di conoscenza dell'informatica di base (architettura del computer e sistema operativo), della videoscrittura musicale e di elementi di fisica e acustica musicale.

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

(in coda alla Seconda prova)