



**ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DI CLAVICEMBALO
COMA/15**

Il programma d'esame si articola in due prove:

la prima prova mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda prova mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

• **PRIMA PROVA**

1. - Due preludi da *l'Art de toucher le clavecin* di François Couperin a scelta tra i n. 2-8; una sonata di Domenico Scarlatti di media difficoltà in tempo allegro.
2. Programma di 20' comprendente brani di compositori e stili diversi, tra cui obbligatoriamente un movimento lento ed uno veloce da una Suite Francese o Inglese di Johann Sebastian Bach.

• **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista
2. Realizzazione di un elementare basso continuo
3. Colloquio
4. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico.

Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.