

## AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI CLARINETTO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

- **PRIMA PROVA**

1) Esecuzione di due studi su quattro presentati tratti dal seguente repertorio

E. CAVALLINI, *30 capricci*

H. BAERMANN, *12 esercizi op.30*

R. STARK, *24 studi op. 49*

P. JEANJEAN, *Studi progressivi vol. 2*

C. ROSE, *40 studi vol. 1*

H. KLOSÈ, *20 studi caratteristici*

2) Presentazione di due brani di epoche diverse per clarinetto e pianoforte, o per clarinetto e orchestra (rid. per pianoforte). In opzione uno dei due brani può essere per clarinetto solo.

3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

Lettura estemporanea di un breve brano da trasporre un tono sopra (Do) e mezzo tono sotto (La)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

- **SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE MOTIVAZIONALE**

NB: gli studenti ammessi al Triennio saranno tenuti a sostenere una prova di armonia (armonizzazione di un canto dato a 4 parti e analisi di un corale bachiano) prima dell'inizio dei corsi. In caso di esito negativo sarà obbligatoria la frequenza del relativo corso di recupero, che procederà parallelamente al corso ordinario di Teoria dell'armonia e analisi.