



**ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
DI ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
COMA/01**

Il programma d'esame si articola in due prove:

La prima mira a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato. La seconda mira a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

È possibile sostenere l'esame sia con arpa moderna sia con arpa barocca.

• **PRIMA PROVA**

**con arpa moderna**

1. un tempo lento ed uno allegro dal Concerto in *sib* maggiore di G. Fr. Handel, o dalla Sonata di C. Ph. E Bach, e uno studio a scelta del candidato tratto da: C. Bochsa - 50 Etudes op.34 o Fr. J. Dizi - 48 Etudes
2. Un programma di almeno 15 minuti di brani antecedenti il 1850

**con arpa barocca**

1. una toccata ed una canzone dal Ms Chigi, Roma, Vaticana
2. Un programma a scelta di almeno 15' minuti

• **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista
2. Colloquio
3. Prova teorica di armonia, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.