



ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

• PRIMA PROVA

1) Prova in clausura:

a) Analisi armonico-formale scritta di un brano scelto dalla commissione in apposita aula dotata di pianoforte (da esporre oralmente durante la seconda prova)

2) Concertazione e direzione di due brevi brani per ensemble strumentale o per orchestra (nella riduzione per 2 pianoforti):

- pezzo d'obbligo: I. Stravinskij - Concerto in mi bemolle "Dumbarton Oaks" (I movimento)
- pezzo a scelta del candidato tra le composizioni che seguono:
 - B. Bartòk, Divertimento per archi (I movimento)*
 - J. Brahms, Ouverture tragica op.81*
 - L. van Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 55 (un movimento a scelta)*
 - C. Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune*
 - F. Mendelssohn, Ouverture Le Ebridi op.26*
 - W.A. Mozart, Ouverture da Il flauto magico K 620*
 - G. Verdi, Sinfonia da La forza del destino.*

• SECONDA PROVA

1) Lettura al pianoforte a prima vista di un brano per più strumenti a scelta della commissione, con almeno uno strumento traspositore (clarinetto, corno ecc.)

2) Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale e della direzione d'orchestra

3) Test dell'orecchio (riconoscimento di intervalli e di accordi proposti al pianoforte dalla commissione) e del ritmo (esecuzione, al pianoforte o solfeggiando, di brevi test proposti dalla commissione)

4) Esposizione orale dell'analisi di cui al punto "a" della prima prova d'esame

- **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

NOTA

La commissione d'esame, qualora ne ravvisi l'opportunità, può invitare il candidato a iscriversi al corso di Introduzione alla Direzione d'orchestra.