



**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO DI
II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE
CODI/25**

PRIMA ANNUALITA'

- Esecuzione della durata di 45 minuti dei quali 30 dedicati a composizioni operistiche comprendenti arie e concertati e 15 dedicati al repertorio vocale da camera del repertorio del periodo che va dal 1650 fino al 1850

N.B. Dar prova di sapere accennare la parte del canto

- Lettura a prima vista.

SECONDA ANNUALITA'

- Esecuzione della durata di 45 minuti dei quali 30 dedicati a composizioni operistiche comprendenti arie e concertati e 15 dedicati al repertorio vocale da camera del repertorio del periodo che va dal 1850 in poi

N.B. Dar prova di sapere accennare la parte del canto

- Lettura a prima vista.

**PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO
DI II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE
CODI/25**

Esecuzione di un programma liberamente formulato della durata di circa 45 minuti, così composto:

- Esecuzione di brani tratti da scene d'opera a scelta del candidato per la durata di almeno 25 minuti.
- Esecuzione di almeno due arie (almeno una con recitativo) d'opera
- Presentazione e discussione di un elaborato pertinente al programma di carattere analitico, storico e/o musicologico o di un programma di sala.