



**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL CORSO ACCADEMICO DI
I LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE
CODI/25**

PRIMA ANNUALITA'

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 15' comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Arie antiche italiane
- Musica da camera di autori fino a tutto l'800

2) Esecuzione di due arie (almeno una con recitativo) d' opera.
Dar prova di sapere accennare la parte del canto

3) Lettura a prima vista.

SECONDA ANNUALITA'

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 20' comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Aria sacra
- Musica da camera di autori fino a tutto l'800

2) Esecuzione di almeno una scena d'opera.
Esecuzione di due arie (almeno una con recitativo) d' opera
(escludendo i brani presentati all'esame nella prova precedente).
Dar prova di sapere accennare la parte del canto

3) Lettura a prima vista.

TERZA ANNUALITA'

1) Esecuzione di un programma della durata di circa 25' comprendente brani liberamente tratti dal seguente repertorio:

- Musica da camera di cui almeno un brano obbligatoriamente del 900

2) Esecuzione di alcune scene, tratte da due opere liriche diverse.

Esecuzione di due arie (almeno una con recitativo) d'opera (escludendo i brani presentati all'esame nella prova precedente).

Dar prova di sapere accennare la parte del canto

3) Lettura a prima vista.

PROGRAMMA DELLA PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE CODI/25

1) Esecuzione di un programma liberamente formulato. Il programma potrà essere presentato in forma di:

- Lezione-concerto (indicativamente di 45 minuti, ripartiti tra esecuzione musicale ed esposizione orale)

Oppure

- Programma concertistico della durata indicativa di 45 minuti con stesura di note di sala

2) Esecuzione di brani tratti da scene d'opera a scelta del candidato per la durata di almeno 20 minuti.