



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

IRMUS - Istituto di Ricerca Musicale
Coordinatore: Luigi Suardi

Criteri per l'ammissione al Triennio accademico di I livello **Tecnico del suono (AFAM - DCPL61)** a.a. 2026-2027

PRIMA PROVA

Test scritto con risposte multiple su competenze di base relative alle tecnologie audio, all'informatica e alla teoria musicale.

30 domande – durata: **60 minuti**

Al superamento della prima prova, che verrà comunicato dalla segreteria, si potrà accedere alla seconda prova che si svolgerà entro il 12 settembre in presenza.

SECONDA PROVA

Colloquio individuale. Durata approssimativa **30 minuti**.

Argomenti:

1. verifica dell'attitudine del/lla candidato/a e del suo/a interesse per la tecnologia audio ad indirizzo musicale
2. presentazione da parte dello studente della documentazione audio e/o scritta di lavori o ricerche già svolti nell'ambito della produzione audio o musicale
3. verifica della conoscenza di base delle tecnologie audio e di software per la registrazione e produzione musicale
4. verifica delle conoscenze di base sulla teoria musicale e sugli strumenti dell'orchestra classica
5. semplice prova di percezione e riconoscimento ritmico, armonico, timbrico

MATERIALE DI STUDIO PER L'AMMISSIONE

Fonti suggerite per la preparazione alle prove d'ammissione:

- Dispensa al seguente link: [Dispensa supporti TS.pdf](#)
- F. Alton Everest, *Manuale di Acustica*, capitolo I: Introduzione al suono, Hoepli
- Ottó Karolyi, *La grammatica della musica*, Einaudi
- Nerina Poltronieri, *Lezioni di Teoria musicale*, SEDAM
- Lombardo Vincenzo e Valle Andrea, *Audio e multimedia*, Apogeo
- Risorsa Web: al link [Open Music Theory](#) (sezione I: Fundamentals)

INVIO DEL MATERIALE

I candidati che abbiano già maturato esperienze di registrazione, produzione o mixaggio dovranno presentare file audio relativi a tali attività.

Coloro che non dispongano di materiale audio potranno invece sottoporre alla commissione una breve tesina di approfondimento su un argomento tecnico o estetico, a scelta del candidato, coerente con i contenuti del Corso.

Sia i materiali audio sia quelli scritti dovranno essere caricati su una cartella personale condivisa in cloud, il link di accesso a tale cartella verrà inviato entro il **27 agosto 2026**.

Il caricamento dei materiali dovrà avvenire **entro e non oltre** le **ore 9:00** del **2 settembre 2026**.

Per problemi tecnici scrivere all'indirizzo e-mail: iscrizioni.musica@scmmi.it