



DCSL50- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	Trombone Jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 550 Data del decreto: 18/06/2013
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Teoria applicata ed ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Analisi delle forme compositive e performative jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione e arrangiamento Jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Tecniche di improvvisazione jazz avanzate	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	23	40/535	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili		Trombone Jazz					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme Jazz progetti originali studenti	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Musica d'insieme Jazz performance pubblica	7	50/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Teoria applicata ed ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Analisi delle forme compositive e performative jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione e arrangiamento Jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme Jazz progetti originali studenti	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz performance pubblica	7	50/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	23
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Totale	120