



**PIANO DI STUDI TRIENNIO**  
**A partire dall'a.a. 2020-2021**  
**Valido per tutti gli strumenti (eccetto pianoforte) e la voce**

<b>MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>ESAME (E) IDONEITA' (ID)</b>
----------------------------------------------	-------------	------------	------------	-------------------------------------

Strumento	I	30	18	E (tra presenza e co-presenza sulla base del progetto didattico del docente)
-----------	---	----	----	------------------------------------------------------------------------------------

Composizione Armonia Jazz	I	30	5	E
---------------------------	---	----	---	---

Teoria, ritmica e percezione musicale	I	30	5	E
---------------------------------------	---	----	---	---

Storia del Jazz	I	30	5	E
-----------------	---	----	---	---

Storia e storiografia della Musica	I	15	2	E
------------------------------------	---	----	---	---

Musica d'Insieme Jazz	I	60	7	E
-----------------------	---	----	---	---

Musica d'Insieme Jazz interazione creativa in piccola, media e grande formazione	I	60	7	ID
----------------------------------------------------------------------------------------	---	----	---	----

Lingua straniera comunitaria	I	20	3	ID
------------------------------	---	----	---	----

Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	I		8	da certificare
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	---	----------------

totale crediti			60	
----------------	--	--	----	--

<b>MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>ESAME (E) IDONEITA' (I)</b>
----------------------------------------------	-------------	------------	------------	------------------------------------

Strumento	II	30	18	E
(tra presenza e co-presenza sulla base del progetto didattico del docente)				
Composizione Armonia Jazz	II	30	5	E
Teoria, ritmica e percezione musicale	II	30	5	E
Storia del jazz	II	33	5	E
Storia e storiografia della Musica	II	15	2	E
Musica d'Insieme Jazz	II	60	6	E
Musica d'Insieme Jazz interazione creativa in piccola, media e grande formazione	II	45	5	ID
Tecniche d'improvvisazione musicale	II	30	4	E
Pianoforte per strumenti e canto jazz (pianoforte complementare)	II	15	3	ID
Lingua straniera comunitaria	II	20	3	E
Insegnamenti a scelta dello studente tra Corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	II		4	da certificare
Totale crediti			60	

<b>MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>ESAME (E) IDONEITA' (ID)</b>
Strumento	III	40	20	E
(tra presenza e co-presenza sulla base del progetto didattico del docente)				
Storia del jazz	III	36	6	E
Storia e storiografia della Musica	III	15	2	E
Armonia e Composizione jazz	III	30	5	E
Musica d'Insieme Jazz	III	45	6	E
Musica d'Insieme Jazz interazione creativa in piccola, media e grande formazione	III	60	7	ID
Elettroacustica*	III	15	2	ID
Insegnamenti a scelta dello studente tra Corsi, seminari, masterclass, produzioni Musicali e altre attività didattiche	III		6	da certificare
<b>ESAME FINALE</b>			6	
<b>Totale crediti</b>			60	

\*Per elettroacustica s'intendono i corsi di Home Recording, e Tecnologia dello Studio di Registrazione, uno dei quali va scelto a discrezione dello studente per il superamento di Informatica Musicale e un altro può essere scelto come attività a scelta dello studente.

**N.B. nei corsi di strumento e voce lo strumento resterà in classe per un'ora e mezza svolgendo attività di co-presenza oltre alla lezione individuale**

<b>MATERIE COMPLEMENTARI</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>ESAME (E) IDONEITA' (ID)</b>
Arrangiamento I	30	4	E
Arrangiamento II	30	4	E
Home Recording	15	2	ID
Tecnologie dello studio di registrazione	15	2	ID

#### ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

rientrano nelle attività a scelta dello studente tutte le materie complementari e le seguenti attività: (a cui se ne possono aggiungere altre da valutare)

<b>Tipologia di attività</b>	<b>CFA</b>
Attività concertistica della scuola	1 credito a concerto
Attività concertistica extra-scuola	1 credito a concerto
Corsi, seminari e masterclass interni ed esterni di due o più giorni (anche on line)	2 crediti
Corsi, seminari e masterclass interni ed esterni di un solo giorno (anche on line)	1 credito
Realizzazione CD	2 crediti
Frequenzazione Musica d'Insieme oltre a quella prevista dagli insegnamenti obbligatori	2 crediti
Frequenzazione arrangiamento	4 crediti per materia previo superamento dell'esame. 2 crediti solo per la frequenza del 75% e senza superamento esame

Il totale minimo dei crediti da raggiungere nel corso del triennio è di CFA 180 (compreso esame finale.)

I VOTI SARANNO ESPRESSI IN TRENTESEIMI E IL DIPLOMA SARA' ESPRESSO IN 110