

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - FLAUTO TRAVERSIERE COMA 12

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico- disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			CFA ord.
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale	LC	30	4	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale	LC	15	2	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storica musicale	LC	15	2	ID			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC				15	2	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	filologia musicale - corso monografico	LC				15	2	ID
<b>TOTALI</b>						<b>60</b>	<b>8</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE	Prassi esecutive e repertori (flauto traversiere)	LI	30	18	E	30	18	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LG	30	6	E	30	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	15	3	ID	15	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	LG	15	3	E	15	3	E
<b>TOTALI</b>						<b>90</b>	<b>30</b>		<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale antica e/o barocca	LG	24	4	ID	24	4	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE	Trattati e metodi	LG	10	3	E	10	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	15	2	ID			
	DISCIPLINE TECNICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Teoria e prassi del basso continuo	LI	15	3	ID			
<b>TOTALI</b>						<b>64</b>	<b>12</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>19</b>
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				attività formative a scelta dello studente			6			5	11
ATTIVITA' ULTERIORI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria - B2	LC	30	4	ID	30	4	E
<b>TOTALI</b>				<b>PROVA FINALE</b>						<b>10</b>	<b>10</b>
<b>TOTALI</b>						<b>244</b>	<b>60</b>		<b>184</b>	<b>60</b>	<b>120</b>