

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

DCPL 33 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

COID/01

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Direzione di coro
- Direzione di gruppi corali
- Direzione di gruppi vocali da camera
- Direzione di gruppi vocali sinfonici
- Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

## PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	24	51	75	3	32%	E	16
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	30	45	75	3	40%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica/Drammaturgia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	220	250	10	12%	E	27
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	30	220	250	10	12%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	15	160	175	7	9%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	15	35	50	2	30%	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								300	12			12
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO							228	972	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	10
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica/Drammaturgia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	295	325	13	9%	E	33
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	30	295	325	13	9%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	15	160	175	7	9%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	220	250	10	12%	E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	15	35	50	2	30%	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								50	2			2
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE SECONDO ANNO							204	1246	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

### TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	6				
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	30	295	325	13	9%	E	32				
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	30	295	325	13	9%	E					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	15	135	150	6	10%	E					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	15	35	50	2	30%	ID	12				
	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	220	250	10	12%	E					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI																
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								100	4			4				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA																
	PROVA FINALE							150	6			6				
TOTALE TERZO ANNO							160	1090	1500	60		60				
TOTALE GENERALE							592	3308	4500	180		180				

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio