



## DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Contrabbasso Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 550 Data del decreto: 18/06/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Teoria applicata ed ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Analisi delle forme compositive e performative jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione e arrangiamento Jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Tecniche di improvvisazione jazz avanzate	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso	23	40/535	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili		Jazz					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Musica d'insieme Jazz performance pubblica	7	50/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Musica d'insieme Jazz su progetti originali studenti	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Teoria applicata ed ear training	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Analisi delle forme compositive e performative jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione e arrangiamento Jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso Jazz	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Musica d'insieme Jazz performance pubblica	7	60/115	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Musica d'insieme Jazz su progetti originali studenti	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	23
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>