

PIANO DI STUDI TRIENNIO
valido per Composizione Jazz

MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO	ANNO	ORE	CFA	ESAME (E) IDONEITA' (ID)
Composizione Jazz	I	60	15	E
Teoria, ritmica e percezione musicale	I	30	5	E
Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	I	30	5	E
Storia della Musica	I	15	2	E
Pianoforte Jazz	I	15	2	E
Analisi delle forme compositive e Performative Jazz	I	30	5	E
Arrangiamento Jazz	I	30	5	E
Musica d'Insieme Jazz	I	60	7	E
Armonia Jazz	I	30	5	E
Tecniche di Improvvisazione Musicale	I	30	4	E
Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	I		5	da certificare
totale crediti			60	



MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO	ANNO	ORE	CFA	ESAME (E) IDONEITA' (I)
Composizione Jazz	II	60	15	E
Teoria, ritmica e percezione musicale	II	30	5	E
Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	II	30	5	E
Storia della Musica	II	15	2	E
Pianoforte Jazz	II	15	2	E
Analisi delle forme compositive e Performative Jazz	II	30	5	E
Arrangiamento Jazz	II	30	5	E
Musica d'Insieme Jazz	II	60	7	E
Armonia Jazz	II	30	5	E
Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	II		9	da certificare
totale crediti			60	

MATERIE OBBLIGATORIE TRIENNIO	ANNO	ORE	CFA	ESAME (E) IDONEITA' (ID)
Composizione Jazz	III	60	15	E
Orchestrazione e Concertazione Jazz	III	30	4	E
Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	III	30	5	E
Storia della Musica	III	15	2	E
Pianoforte Jazz	III	15	2	E
Arrangiamento Jazz	III	45	6	E
Musica d'Insieme Jazz	III	60	7	E
Armonia Jazz	III	30	5	E
Insegnamenti a scelta dello studente tra corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e altre attività didattiche	III		4	da certificare
ESAME FINALE			10	
totale crediti			60	

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

rientrano nelle attività a scelta dello studente tutte le materie complementari e le seguenti attività:

Tipologia di attività	CFA
Attività concertistica della scuola	1 credito a concerto sino a max 4 crediti per anno accademico
Attività concertistica extra-scuola	1 credito a concerto sino a max 3 crediti per anno accademico
Corsi, seminari e masterclass interni ed esterni di due o più giorni	2 crediti
Corsi, seminari e masterclass interni ed esterni di un solo giorno	1 credito
Realizzazione CD	2 crediti



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado



Frequenzamento Musica d'Insieme oltre a 2 crediti
quella prevista dagli insegnamenti
obbligatorii

Il totale minimo dei crediti da raggiungere nel corso del triennio è di CFA 180 (compreso esame finale)

I VOTI SARANNO ESPRESSI IN TRENTESIMI E IL DIPLOMA SARA' ESPRESSO IN 110

ESAME DI LAUREA:

Realizzazione di un arrangiamento e di una composizione originale per piccolo gruppo e di un arrangiamento e una composizione originale per big band della durata di almeno 5 minuti. I brani andranno dettagliatamente illustrati nel testo della tesi, nel quale saranno inserite le partiture in veste integrale e in cui saranno indicate anche tutte le informazioni necessarie per la loro esecuzione.