

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO COMA 16

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			CFA ord.
						Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale	LC	30	4	E				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale	LC	15	2	E				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storica musicale	LC	15	2	ID				
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC				15	2	E	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	filologia musicale - corso monografico	LC				15	2	ID	
<b>TOTALI</b>						<b>60</b>	<b>8</b>		<b>30</b>	<b>4</b>		<b>12</b>
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Prassi esecutive e repertori (canto rinascimentale e barocco)	LI	30	18	E	30	18	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Trattati e metodi	LG	10	3	E	10	3	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme vocale	LG	15	4	ID				
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Tecniche di lettura estemporanea	LG	15	3	ID	15	3	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LG				15	2	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	LG	15	3	E	15	3	E	
						<b>85</b>	<b>31</b>		<b>85</b>	<b>29</b>		<b>60</b>
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA MUSICALE	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Storia del teatro musicale	LG	30	6	ID	30	6	E	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica - Forme della poesia musicale	LC	30	4	E				
<b>TOTALI</b>						<b>60</b>	<b>10</b>		<b>30</b>	<b>6</b>		<b>16</b>
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				attività formative a scelta dello studente			<b>7</b>			<b>7</b>		<b>14</b>
ATTIVITA' ULTERIORI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria - B2	LC	30	4	ID	30	4	E	8
<b>TOTALI</b>				<b>PROVA FINALE</b>						<b>10</b>		<b>10</b>
<b>TOTALI</b>						<b>235</b>	<b>60</b>		<b>175</b>	<b>60</b>		<b>120</b>