



PIANO DI STUDIO BIENNIO ACCADEMICO

valido per tutti gli studenti in corso

I° ANNO

MATERIE OBBLIGATORIE BIENNIO	anno	ORE	CFA
Strumento	I	40 (comprehensive di co-presenza)	23
Composizione e arrangiamento Jazz	I	30	5
Teoria Applicata ed Ear Training	I	30	4
Analisi delle forme compositive e performative jazz	I	30	5
Musica d'insieme Jazz Performance Pubblica	I	50	7
Musica d'insieme Jazz su progetti originali studenti	I	20	4
Lingua Straniera Comunitaria B2	I	30	4
Tecniche di Improvvisazione Jazz Avanzate	I	30	5
Attività a scelta dello studente	I		3
Totale crediti			60

II ANNO

MATERIE OBBLIGATORIE BIENNIO	ANNO	ORE	CFA
Strumento	II	30 (comprehensive di co-presenza)	16
Composizione e arrangiamento Jazz	II	30	5
Teoria Applicata ed Ear Training	II	30	4
Analisi delle forme compositive e performative jazz	II	30	5
Musica d'insieme Jazz su progetti originali studenti	II	30	5
Musica d'insieme Jazz Performance Pubblica	II	60	7
Lingua straniera comunitaria B 2	II	30	4

Attività a scelta dello studente	II		4
Totale crediti parziale			50
Esame finale			10

Totale crediti 60

N.B. In caso di frequentazione di due o più corsi di musica d'insieme, la stessa rientrerà tra le attività a scelta dello studente e sarà valutata con 2 CFA

Superati i due corsi curriculari, i crediti relativi allo strumento e allo studio del canto verranno conteggiati in 4 CFA e rientreranno tra le attività a scelta dello studente.

Ogni corso in più di musica d'insieme verrà considerato con 2 CFA e rientrerà nelle ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE.

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE E CONCERTI 10 CFA globali

Per attività a scelta si intendono seminari interni o esterni alla scuola, concerti organizzati dalla scuola o realizzati autonomamente dallo studente e i corsi aggiuntivi di musica d'insieme (vedi sopra) oltre a tutte le altre attività inerenti al percorso di studi effettuate dallo studente.

Tipologia attività a scelta	CFA
Concerti interni o esterni (max 4 all'anno)	1
Seminari e masterclass interni ed esterni	2
Musica d'insieme aggiuntiva	2
Strumento aggiuntivo	4
Registrazioni discografiche	2

- Il totale minimo dei crediti da raggiungere nel corso del biennio è di CFA 120 (compreso esame finale)
- I VOTI SARANNO ESPRESSI IN TRENTESIMI E IL DIPLOMA SARA' ESPRESSO IN 110.
- L'ESAME FINALE DI BIENNIO CONSISTERA' NELL'ESECUZIONE DI UN CONCERTO DI 45 MINUTI CON GRUPPO A SCELTA DELLO STUDENTE E SU ARGOMENTO CONCORDATO CON IL RELATORE DI TESI. IL CONCERTO ANDRA' PRECEDUTO DALL'ESPOSIZIONE VERBALE DELLA TESI SCRITTA RELATIVA ALL'ARGOMENTO PRESCELTO, DI LUNGHEZZA MINIMA NON INFERIORE ALLE 100000 BATTUTE OLTRE A ESEMPI MUSICALI, DISCO E BIBLIOGRAFIA.