



## DCSL58- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	VIOLONCELLO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 550 Data del decreto: 18/06/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Letteratura dello strumento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutive e repertori (violoncello barocco)	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Musica per ensemble di strumenti ad arco	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Musica d'insieme per voci e					

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	strumenti antichi Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/03	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/05	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/05	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale antica e/o barocca	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale corso monografico	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutive e repertori (violoncello barocco)	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Letteratura dello strumento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Musica per ensemble di strumenti ad arco	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/05	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale antica e/o barocca	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>