



## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| Scuola  | Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE             |
| A1 - Denominazione corso  | Oboe  |
| A5 - Indirizzi  |   |
| A11 - Sito internet del corso   |   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto DM 550<br>Data del decreto: 18/06/2013 |
| A8 - Tipologia  | Nuovo biennio   |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)  |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Filologia musicale<br>Metodologia della ricerca storico musicale -<br>Estetica musicale   | 4   | 30/70              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive   | 5   | 30/95              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training Ear training avanzato  | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori<br>Metodologia dell'insegnamento strumentale -<br>Letteratura dello strumento -<br>Tecniche di lettura estemporanea -<br>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 22  | 40/510             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
|                           |                                       |                  | Prassi esecutive e repertori  |     |                    |                        |             |                   |

|                 |                                     |         |  |   |        |              |             |          |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | d'insieme da camera - musica contemporanea | 2 | 15/35  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera                           | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative       | COMI/02 | Formazione orchestrale                     | 3 | 30/45  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative       | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati                 | 2 | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative       | COTP/03 | Pratica pianistica                         | 4 | 20/80  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
|                 | A scelta dello studente             |         |  | 5 | /125   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria               | 4 | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                     |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative           | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori<br>Metodologia dell'insegnamento strumentale - Letteratura dello strumento - Tecniche di lettura estemporanea - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 22 | 40/510 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera   | 6  | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - musica contemporanea  | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative       | COMI/02 | Formazione orchestrale   | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative       | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati   | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative       | COTP/03 | Pratica pianistica   | 4  | 20/80  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
|                 | A scelta dello studente             |         |  | 7  | /175   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria B2  | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                 | Prova finale                        |         |  | 10 | /250   | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 12 |
| Attività Caratterizzanti             | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0  |
| Attività Affini e integrative        | 18 |
| Conoscenza lingua straniera          | 8  |
| Prova finale                         | 10 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Ulteriori attività formative | 0          |
| A scelta dello studente      | 12         |
| <b>Totale</b>                | <b>120</b> |