



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica d'insieme
<b>A5 - Indirizzi</b>	Musica Medievale
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 550 Data del decreto: 18/06/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Musica Medievale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Paleografia musicale semiografia dei codici medievali	4	45/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	45/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi Musica	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame

			vocale su fonti originali medievali					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Storia e storiografia della musica storia della liturgia	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Canto gregoriano	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Paleografia musicale semiografia dei codici medievali	4	45/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Musica vocale su fonti originali medievali	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	45/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Canto gregoriano	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>