



## DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Maestro collaboratore - vocal coach
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto DM 550 Data del decreto: 18/06/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica letteratura e testi per musica, forme della poesia per musica, storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training ear training avanzato	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori pratica del repertorio vocale, lettura dello spartito, lettura a prima vista e trasporto	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Elementi di direzione d'orchestra per il repertorio vocale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera musica vocale, camristica e corale, accompagnamento	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica letteratura e testi per musica, forme della poesia per musica, storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori pratica del repertorio vocale, lettura dello spartito, lettura a prima vista e trasporto	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Elementi di direzione d'orchestra per il repertorio vocale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Musica da camera musica vocale, camristica e corale, accompagnamento	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria B2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	12

A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>